

• WEB DESIGN • UI • 2026

BREVE MUSIC

A website concept for an artist agency — cultural, but cool.



01 · OVERVIEW

THE PROJECT

Presents an artist agency and its work with an editorial, refined feel — guiding visitors from a striking first impression to contact.

ROLE

Web Design / UI Design (Concept)

YEAR

2026

TOOLS

Figma

02 · CHALLENGE

THE CHALLENGE

Blend the prestige and emotion of classical music with a modern, confident identity — without feeling stiff or old-fashioned.

03 · SOLUTION

THE SOLUTION

An editorial layout, elegant serif typography, a warm accent and large cinematic photography — across a full set of pages: home, artists, single artist, news and about.

Web Design

UI Design

Editorial

Figma

●●●

brevemusic.pl/

Breve
MUSIC.

STRONA GŁÓWNAO NASARTYŚCIREALIZACJEAKTUALNOŚCIKONTAKT

PL / EN

CULTURAL BUT COOL

AGENCJA ARTYSTYCZNA

Agencja artystyczna dla *muzyki*, która zostaje w pamięci.

Reprezentujemy artystów i łączymy wyjątkowe talenty z najbardziej wymagającymi scenami — w kraju i za granicą.

POZNAJ BREVE MUSIC →

REPREZENTOWANI ARTYŚCI

ZOBACZ WSZYSTKICH ARTYSTÓW →

01

Jan Kwiatkowski

FORTEPIAN

02

Zofia Wiśniewska

SKRZYPCE

03

Maria Zając

WIOŁONCZELA

04

Helena Dąbrowska

SPIEW

NASZE USŁUGI

Czym się zajmujemy.

01

Reprezentacja artystów

MANAGEMENT

Prowadzimy kariery artystów — od strategii i wizerunku po codzienne decyzje artystyczne.

↗

02

Produkcja wydarzeń artystycznych

PRODUKCJA

Tworzymy koncerty i wydarzenia od koncepcji po realizację — z dbałością o każdy szczegół.

↗

03

Booking

BOOKING

Łączymy artystów ze scenami i organizatorami — w kraju i za granicą.

↗

O NAS

Wierzymy w muzykę, która zostaje *na dłużej*.

Breve Music towarzyszy muzyce w podróży. Łączymy wrażliwość artystyczną z rzetelnym know-how i dyskretną, partnerską współpracą — budując relacje oparte na zaufaniu, czasie i odpowiedniej przestrzeni. Dla wielkich scen, kameralnych wydarzeń i muzyki, która porusza.

01

Reprezentacja

02

Zaufanie

03

Rozwój

04

Relacje

brevemusic.pl/artysci

Breve
MUSIC.

STRONA GŁÓWNA

O NAS

ARTYŚCI

REALIZACJE

AKTUALNOŚCI

KONTAKT

PL / EN

Artyści / Jan Kwiatkowski



FORTEPIAN

Jan Kwiatkowski

Pianista o wyjątkowej wrażliwości brzmienia, łączący klasyczny repertuar z odważnym, współczesnym podejściem do interpretacji. Laureat międzynarodowych konkursów, koncertujący na scenach Europy i Azji.

ZAPYTAJ O TERMIN →

2009

DEBIUT

14

KRAJÓW

3

ALBUMY

BIOGRAFIA

Jan Kwiatkowski należy do najciekawszych pianistów swojego pokolenia. Jego gra — precyzyjna, a zarazem pełna oddechu — zjednała mu uznanie krytyków i publiczności na całym świecie.

Kształcił się w Akademii Muzycznej w Warszawie oraz w Hochschule für Musik w Wiedniu. Jest laureatem nagród na konkursach w Leeds, Genewie i Hamamatsu. Regularnie występuje z czołowymi orkiestrami, a jego interpretacje Chopina i Skriabina uznawane są za wzorcowe.

Poza sceną angażuje się w edukację muzyczną i prowadzi kursy mistrzowskie. Od 2019 roku współpracuje z Breve Music.

Instrument	Fortepian
Miasto	Warszawa
Repertuar	Klasyka, romantyzm
Języki	PL · EN · DE
Dostępność	Sezon 2026/27

NAGRANIA

Posłuchaj próbek

Chopin — Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

4:32

Debussy — Clair de lune

5:10

Skriabin — Etiuda dis-moll op. 8 nr 12

2:58

REPERTUAR

RECITALE SOLO

F. Chopin — Ballady i Nokturny

A. Skriabin — Sonaty fortepianowe

C. Debussy — Préludes

R. Schumann — Kreisleriana

Z ORKIESTRĄ

Chopin — Koncert e-moll op. 11

Rachmaninow — Koncert nr 2

Beethoven — Koncert nr 4

Grieg — Koncert a-moll

MUZYKA KAMERALNA

Sonaty na skrzypce i fortepian

Trio fortepianowe

Recitale pieśni

Repertuar współczesny

KALENDARZ

Nadchodzące koncerty

brevemusic.pl/aktualnosci

Breve

MUSIC.

STRONA GŁÓWNA

O NAS

ARTYŚCI

REALIZACJE

AKTUALNOŚCI

KONTAKT

PL / EN

Aktualności / Jan Kwiatkowski z debiutem w Filharmonii Narodowej

KONCERTY

20 maja 2026 · 4 min czytania

Jan Kwiatkowski z debiutem w Filharmonii Narodowej

Wieczór chopinowski, który krytycy okrzyknęli jednym z najważniejszych recitali sezonu.



Jan Kwiatkowski podczas recitalu w Filharmonii Narodowej. Fot. Breve Music

Sala Filharmonii Narodowej wypełniła się do ostatniego miejsca. Publiczność przysła posłuchać artysty, o którym od miesiący mówi się jako o jednym z najciekawszych głosów swojego pokolenia — i nie zawiodła się.

Program wieczoru w całości poświęcony był Fryderykowi Chopinowi. Kwiatkowski poprowadził słuchaczy przez Ballady, Nokturny i wybrane Etiudy, budując narrację, która trzymała w napięciu od pierwszego do ostatniego dźwięku. Jego interpretacja łączyła precyzję z rzadko spotykaną swobodą frazowania.

Szczególne wrażenie zrobiła druga część koncertu, w której pianista sięgnął po Balladę g-moll. To właśnie tam najpełniej ujawnił się jego charakterystyczny styl — dramatyczny, a zarazem intymny.

To jeden z tych wieczorów, po których wychodzi się z sali innym człowiekiem.— Ruch Muzyczny

Co dalej

Debiut w Filharmonii Narodowej otwiera nowy rozdział w karierze artysty. Już jesienią Jan Kwiatkowski wyruszy w trasę koncertową obejmującą Wiedeń, Katowice i Hamburg, prezentując repertuar rozszerzony o dzieła Skriabina i Debussy'ego.

Breve Music z dumą towarzyszy artyście na tej drodze. Szczegóły nadchodzących koncertów oraz sprzedaż biletów dostępne są w kalendarzu na profilu artysty.

Chopin

Recital

Warszawa

UDOSTĘPNIJ

IG

FB

in



Redakcja Breve Music

Zespół agencji artystycznej Breve Music.

ZOBACZ RÓWNIEŻ



16.05.2026 · Projekty

Nowy projekt duetu: skrzypce & wiolonczela



08.05.2026 · Nagrania

Maria Zając nagrywa na Stradivariusie



28.04.2026 · Koncerty

Helena Dąbrowska w recitalu pieśni

Jesteśmy agencją dla *muzyki*,
która zostaje w pamięci.

A grand piano is positioned in a room with dark wood paneling. Sunlight streams through a large window on the right, creating a warm, golden glow and casting long shadows across the piano and the wall. A small, round, dark object hangs from the ceiling in the upper left corner. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

„Dobra agencja jest jak dobry akompaniament – nie zagłusza solisty, tylko pozwala mu zabrzmieć pełniej.”

FILIP STANIEC - ZAŁOZCIEL

LAT NA SCENIE

To podejście „cultural but cool”: poważny szacunek do rzemiosła, podany w nowoczesnym, ludzkim tonie.

Budujemy trwałe więzi — z
artystami, instytucjami i
publicznością — oparte na
wspólnych wartościach.

Jesteś artystą lub organizatorem?
Porozmawiajmy.

POZNAJ ARTYSTÓW

05 · RESULT

THE RESULT

A consistent, prestigious image for the agency — a full concept ready to build on.

5

screens

Editorial

layout

Brand

feel

Figma

design